

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
БРЯНСКОЙ ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19» г. Брянска
(МБОУ «СОШ № 19» г. Брянска)

Ул. Ново-Советская, 48, г. Брянск, 241016, тел: 52-48-41, e-mail: sch19@bk.ru
ОКПО 22350077; ОГРН 1023201064512; ИНН 3232014930; КПП 325701001

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г.
Руководитель ШМО
Фирсова Е.А. _____

Согласовано
Зам. Директора по УВР
МБОУ «СОШ № 19»

Никишонкова Т.В.
«30» августа 2021 г.

Утверждаю
приказом директора
МБОУ «СОШ № 19»

Н.В.Попченко
«01» сентября 2021 г.
№ 368 - О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению на родном
языке
1 – 4 класс

Составитель: Тимченко Юлия Анатольевна,
учитель начальных классов

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для 1-4 класса начальной школы составлена и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изменениями).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. приказа от 17.07.2015 №734).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями)

5. Приказы Министерства образования и науки РФ от 08.05.2019 г. № 233 и от 20.06.2017 г. №581 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 28.12.2018 г. № 345».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.03.2016 №336 « Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям

обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»

7. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ №19» г. Брянска.

8. Учебный план МБОУ «СОШ №19» г. Брянска на 2021-2022 учебный год.

9. Примерные программы по литературному чтению на родном языке

1 - 4 классы УМК «Перспектива», Москва: Издательство “Просвещение”, 2017 г.

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 09.10.2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».

Курс родной литературы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве родного языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм родного литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Младшие школьники знакомятся с образцами фольклора родного языка, с лучшими произведениями детской национальной литературы. Существенное место на уроках родной литературы

занимает чтение в переводе на родной язык лучших образцов детской литературы других народов нашей страны, русской литературы.

Цели и задачи курса

Цель: совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве родного языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм родного литературного языка, речевого этикета.

Задачи: о развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

о осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой; о формирование у детей чувства языка;

о воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой; о сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке;

о Членение речи на основные единицы (предложение, слова, слоги, звуки); о Формирование фонемной ориентировки в слове; определение количества, последовательности и качества звуков в слове;

о Рисование, штриховка, обводка, печатание букв, письмо элементов букв;

о Формирование навыков учебной деятельности (внимания, памяти, мышления).

Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение родного (русского) языка в 1 классе – 16 часов, 2-4 классы по 17 часов. Промежуточная аттестация проводится в виде контрольной работы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»;

- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений; – первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);

- первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения Обучающийся получит возможность для формирования: – интереса к учебному материалу;

- мотивации к успешности учебной деятельности; – основы для эмоционального переживания художественного текста;

- любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества; – умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;

- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: – принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов;

- принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений; – выполнять учебные действия на основе алгоритма действий. Обучающийся получит возможность научиться: – понимать цель и смысл выполняемых заданий;

- понимать важность планирования своей деятельности;

- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; – работать со словарем и материалом предварительного чтения; – понимать принятую в учебнике систему значков;

– осуществлять первоначальный контроль своих действий Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится: – читать тексты и понимать их фактическое содержание;

– ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; – выделять события, видеть их последовательность в произведении;

– пользоваться словарем учебника Обучающийся получит возможность научиться: – выделять в тексте основные части;

– выполнять логические действия (анализ, сравнение);

– воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;

– различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;

– сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный); – работать с сопоставительными таблицами;

– работать с текстами в Хрестоматии Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; – использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; – принимать участие в обсуждении прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

– проявлять интерес к общению и групповой работе;

– преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;

– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;

– входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности

Предметные универсальные учебные действия

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части – пересказывать небольшие по объему тексты;

– находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; – оценивать героя литературного произведения по его поступкам; – понимать изобразительную природу художественного текста.

Обучающийся получит возможность научиться: – выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;

– определять главную мысль литературного произведения; – отвечать на вопросы по содержанию текста; – соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;

– строить высказывание по заданному образцу.

Срок реализации программы – 2019-2023 учебный год.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

Учебник: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник по литературному чтению для 1-4 классов с приложением на электронном носителе. В 2 ч. – 2012 и послед. Методические материалы: Климанова Л. Ф. Методические рекомендации к учебнику для 1-4 классов. 1-4 класс. – Москва: Просвещение, 2011 и послед

1 класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском)» являются следующие умения:

-осознавать роль языка и речи в жизни людей; -эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

-высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; -проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; -выразительно читать и пересказывать текст; -договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском)» является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст; -составлять устный рассказ по картинке;

2 класс

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.
- чувство прекрасного - уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка. Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском)» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться словарями, справочниками; Коммуникативные УУД: Учащиеся должны: • вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;

- стили речи: разговорный и книжный;

- типы текстов.

Уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

3класс

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском)» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;
- читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);

Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родной литературы, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

4 класс

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса родной (русской) литературы на следующей ступени образования.

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно - популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять)

их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- осознание роли речи в общении людей; -

понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; - осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст - иллюстрация, таблица, схема).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Предметные результаты. Учащиеся должны знать:

- основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность;

- монолог и диалог как разновидности речи;

- лексическое значение слов;

- прямое и переносное значение слов;

- иностранные заимствования;

- речевой этикет: формы обращения;

- предложение: простое и сложное;

- тему, микротему, основную мысль текста;

- стили речи: разговорный, книжный, художественный;

- типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности;

- композицию текста.

Уметь:

- самостоятельно готовиться к выразительному чтению произведения;

- выделять в тексте стилистически окрашенные слова, определять стили речи с учётом особенностей текста;

- исправлять порядок слов и частей, заменять неудачно употреблённые слова, распространять предложение и так далее.

Содержание учебного материала

Виды речевой и читательской деятельности:

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно - речевых умений и навыков.

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно - иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя)

поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных 10 или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий

пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы.

Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями,

находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

Экскурсия в школьную библиотеку.

Знакомство с структурой библиотеки; именем, отчеством библиотекаря.

Доброе дело – великое счастье.

Повторение изученных звуков и букв. Работа по составлению звуковых схем, звукобуквенному анализу слов.

Русский алфавит

Знакомство с происхождением славянского алфавита, его создателей – Кирилла и Мефодия.

Алфавит. Звуки и буквы.

Повторение изученных звуков и букв. Составление звуковых схем. Звукобуквенный анализ слов.

«Наше Отечество» К.Д. Ушинского. Повторение изученного.

Знакомство с новыми понятиями, связанными с Родиной, символикой Российского государства. Знакомятся с понятиями, связанными с Родиной, символикой. Анализируют символы и сравнивают с другими государствами.

Чтение и анализ статьи В.Н. Крупина «Первоучители словенские»

Первые русские печатные учебные книги. Люди, которые принесли славянам грамоту, написали первые учебные книги, открыли

«Первый букварь» В.Н. Крупина

Первые русские печатные учебные книги. Люди, которые принесли славянам грамоту, написали первые учебные книги, открыли школы для детей. Познакомятся с первым букварем, проанализируют его, сравнивают с современной азбукой.

Рассказы К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно».

Творчество К.Д. Ушинского. Чтение рассказов. Познакомятся с творчеством К.Д. Ушинского. Прочитают рассказы и проанализируют

основную мысль текста.

Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов. Защита проекта.

Защищают проект. Читают стихи.

Из старинных книг. Урок обобщение «Жили – были буквы».

Выразительное чтение произведения. Анализ и сравнение произведений одного раздела, выделение в них общее и различное. Читают текст, вникают в смысл прочитанного. Развивают навыки правильного осознанного чтения текста.

Русская народная сказка «Рукавичка»

Выделение в сказке наиболее выразительных эпизодов, воспроизведение ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Работа с художественными текстами, доступными для восприятия.

Загадки, песенки, потешки

Произведения малых фольклорных жанров.

Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы матушки Гусыни»

Различение произведений малых фольклорных жанров.

Урок – обобщение «Сказки, загадки, небылицы»

Выразительное чтение произведения, анализ и сравнение произведения различных жанров.

Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок – обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель....»

Традиции и обычаи нашего народа. Приведение примеров художественных произведений по изученному материалу.

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»

Знакомство с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной, выделение главного, соотношение его с той или иной интонацией, чтение по ролям, пересказывание текста.

Проверим себя и оценим свои достижения

Проверка и оценка достижений и знаний.

2 класс

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Сравнение старинных и современных книг, работа с высказываниями Ушинского, Толстого. Развитие связной речи.

Устное народное творчество.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

Русские народные песни.

Восприятие на слух поэтического текста. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Чтение в соответствии с настроением. Подготовка к заучиванию по выбору.

Русские народные потешки и прибаутки.

Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности пословиц и поговорок. Анализ и использование в речи.

Скороговорки, считалки, небылицы.

Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности русских народных песен. Выразительное чтение.

Загадки, пословицы, поговорки.

Малые жанры устного народного творчества. Сравнение считалок, небылиц и сказок. Выразительное чтение, составление своей небылицы. Наблюдение за ритмом.

Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».

Слушание и чтение, главная мысль сказки, пересказ по рисункам, анализ пословиц.

Сказка «У страха глаза велики». Слушание и чтение. Герои сказки и их характеристика. Работа с пословицами. Пересказ по плану.

Сказка «Лиса и тетерев».

Самостоятельное чтение. Анализ сказки, главная мысль. Выборочное

чтение. Характеристика героев. Пересказ.

Сказка «Лиса и журавль» Слушание и чтение.

Сравнение начала и конца сказки. Работа с пословицей. Развитие речи.

Сказка «Каша из топора»

Слушание и чтение. Работа по содержанию. характеристика героев. Работа с пословицей. Пересказ.

Сказка «Гуси-лебеди».

Целостное восприятие. Действующие лица сказки. Развитие речи, обмен мнениями о прочитанном. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.

Люблю природу русскую. Зима.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Развитие связной речи.

Русская народная сказка «Два мороза».

Целостное восприятие. Вид текста. Развитие монологической речи. Выражение отношения к прочитанному. Чтение.

Русская народная сказка «Два мороза».

Работа по содержанию. Главная мысль. Соотнесение пословицы с главной мыслью. Работа с иллюстрациями.

Люблю природу русскую. Весна.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.

Обобщение знаний по изученному

Подбор, слушание, рассматривание иллюстраций. Выразительное чтение с учетом настроения. Работа с разноцветными страничками.

3 класс

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»

Работа по содержанию сказки. Определение главной мысли.

Характеристика героев произведений. Продолжение знакомства с пословицами. Выделение в сказке наиболее выразительных эпизодов, воспроизведение ситуации сказок по рисункам.

Рисунки И. Билибина к сказке.

Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»

Восприятие на слух поэтического текста. Анализ стихотворения. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Чтение в соответствии с настроением. Подготовка к заучиванию по выбору.

Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).

Подготовка сообщения. Творчество Л.Н.Толстого. Чтение произведений.

Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

Работа по содержанию текстов. Главная мысль. Сравнение текстов. Пересказ.

Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

Восприятие на слух стихотворения. Характеристика героев. Отношение автора к событиям. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию эпизода.

И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Творчество И.А. Бунина.

Словесное рисование картин природы.

В.Гаршин «Лягушка - путешественница»

Целостное восприятие текста. Вид текста. Выражение своего отношения к прочитанному произведению. Совершенствование навыка чтения.

К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

Целостное восприятие текста. Определение главной мысли. Выражение своего отношения к прочитанному произведению. Совершенствование навыка чтения.

А.Блок «Ветхая избушка» Творчество А.Блока.

Развитие связной речи. Выразительное чтение стихотворений. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.

С.Есенин «Черемуха»

Творчество С.Есенина. Словесное рисование картин природы. Выразительное чтение стихотворений.

М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.

Сочинение на основе художественного текста. Традиции и обычаи нашего народа. Определение главной мысли рассказа. Приведение примеров художественных произведений по изученному материалу.

И. Соколов-Микитов «Листопадничек»

Работа по содержанию текста. Определение главной мысли. Совершенствование навыка чтения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.

Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

Целостное восприятие текста. Определение главной мысли. Выражение своего отношения к прочитанному произведению. Совершенствование навыка чтения.

А.П.Платонов «Цветок на земле»

Работа по содержанию текста. Определение главной мысли. Выражение своего отношения к прочитанному произведению. Выразительное чтение. Анализировать текст.

А.П.Платонов «Ещё мама»

Определение главной мысли. Построение небольшого монологического высказывания о произведении. Выражение своего отношения к прочитанному произведению. Выразительное чтение.

4 класс

Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»

Умение анализировать средства художественной выразительности

И.А. Бунин «Листопад».

Картина осени в стихах И.А.Бунина. Описывание картины осени в

стихотворении. Называние произведения русских поэтов. Умение рассказывать о листьях, как о живых существах, анализирование поэтического изображение листьев в стихах, выразительное чтение стихотворения. Сочинение маленького рассказа.

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

Прогнозирование содержания текста по заголовку; участие в диалоге; осознанное чтение текст художественного произведения; определение темы и главной мысли произведения;

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

Музыкальное сопровождение произведения. Определение темы и главной мысли произведения; выделение в тексте главного и второстепенного; умение ставить вопросы к прочитанному

М.М. Зощенко «Елка».

Высказывание оценочного суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализ образных языковых средств

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

Определение темы и главной мысли произведения, сравнение стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительное чтение стихотворения, с использованием интонации

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Определение темы и главной мысли произведения, сравнение стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительное чтение стихотворения, с использованием интонации

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

Определение темы и главной мысли произведения; выделение в тексте главного и второстепенного.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

Определение темы и главной мысли.

М.М. Пришвин «Выскочка».

Определение темы и главной мысли произведения; выделение в тексте

главного и второстепенного; Пересказ текста, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям

М.М. Пришвин «Выскочка».

Характеристика героя на основе поступка. Объяснение авторского и собственного отношения к персонажам, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст. Участие в анализе содержания, оценивание событий и поступков

Проект «Природа и мы».

Нахождение информации в разных источниках.

Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».

Образ Родины в поэтическом тексте. Определение темы и главной мысли произведения, участие в диалоге при обсуждении прочитанного.

С.Д. Дрожжин «Родине».

Авторское отношение к изображаемому. Выразительное чтение, прогнозирование содержания по названию, анализ произведения

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Называние произведения русских поэтов. Устанавливают аналогии, формулировку собственного мнения и позиции, выделяют существенную информацию. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

Проект: «Они защищали Родину»

Определение смысла произведения, текста. Рассказ о своей Родине, используя прочитанные произведения

Тематическое планирование по учебному предмету

«Литературное чтение. 3 класс»

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ «СОШ №19» г. Брянска на 2021-2022 учебный год тематическое планирование составлено на 15 часов.

№ п/п	Кол- во часов	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Тема урока
1.	1	13.09		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»
2.	1	27.09		Рисунки И. Билибина к сказке.
3.	1	11.10		М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»
4.	1	25.10		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»
5.	1	08.11		Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
6.	1	22.11		И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Творчество И.А. Бунина.
7.	1	06.12		В.Гаршин «Лягушка - путешественница»
8.	1	20.12		К.Г. Паустовский «Растрёпанный

				воробей»
9.	1	10.01		А.Блок «Ветхая избушка» Творчество А.Блока.
10.	1	24.01		С.Есенин «Черемуха»
11.	1	07.02		М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.
12.	1	21.03		И.Соколов-Микитов «Листопадничек»
13.	1	04.04		Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»
14.	1	18.04		А.П.Платонов «Цветок на земле»
15.	1	16.05		А.П.Платонов «Ещё мама»