

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
БРЯНСКОЙ ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19» г. Брянска
(МБОУ «СОШ № 19» г. Брянска)

Ул. Ново-Советская, 48, г. Брянск, 241016, тел: 52-48-41, e-mail: sch19@bk.ru
ОКПО 22350077; ОГРН 1023201064512; ИНН 3232014930; КПП 325701001

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г.
Руководитель ШМО
Фирсова Е.А. _____

Согласовано
Зам. Директора по УВР
МБОУ «СОШ № 19»

Никишонкова Т.В.
«30» августа 2021 г.

Утверждаю
приказом директора
МБОУ «СОШ № 19»

Н.В.Попченко
«01» сентября 2021 г.
№ 368 - О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению 1 – 4 класс

Составитель: Тимченко Юлия Анатольевна,
учитель начальных классов

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 класса начальной школы составлена и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изменениями).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. приказа от 17.07.2015 №734).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями)

5. Приказы Министерства образования и науки РФ от 08.05.2019 г. № 233 и от 20.06.2017 г. №581 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 28.12.2018 г. № 345».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.03.2016 №336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных

организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

7. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ №19» г. Брянска.

8. Учебный план МБОУ «СОШ №19» г. Брянска на 2021-2022 учебный год.

9. Авторская программа по литературному чтению Климановой Л. Ф. УМК «Перспектива».

Программа курса «Литературное чтение» реализует основные положения концепции лингвистического образования младших школьников, логика приоритетных целей начального образования — направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода — учебной деятельности. Обоснованность (актуальность) программы по литературному чтению: обеспечиваются благоприятные условия для практического включения ребенка в мир литературы, для развития его литературных способностей, самостоятельной творческой деятельности, культуры речевой коммуникации, эмоциональной отзывчивости на художественное произведение.

Цели и задачи курса

Целью изучения курса является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной

литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональная: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребёнка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к духовно-нравственным ценностям.

Задачами данного курса являются:

Образовательные:

- сформировать умения читать, слушать и говорить, свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения;
- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;

Воспитательные:

- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- формировать духовно-нравственное совершенствование личности,
- формировать позитивное мировосприятие и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Развивающие:

- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;

- обеспечить осознанное усвоение языка как важнейшего средства общения и взаимного понимания людей;
- обеспечить взаимосвязь системы обучения грамоте с развитием коммуникативно-речевых умений, литературно-творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;
- развить образное и логическое мышление у каждого ребёнка, привить навыки речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

Преимущества обучения по системе учебников для начальной школы «Перспектива» в том, что, характер построения учебного материала позволяет каждому ученику поддерживать и развивать интерес к открытию и изучению нового. В учебниках задания предлагаются в такой форме, чтобы познавательная активность, познавательный интерес и любознательность ребенка переросли в потребность изучать новое, самостоятельно учиться. Ученик на каждом уроке, как бы, открывает для себя содержание будущих тем.

Межпредметные связи на уроках литературного чтения устанавливаются, прежде всего, с

- русским языком: запись отдельных выражений из текстов изучаемых произведений,
- изобразительным искусством: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений, рассматривание иллюстраций;
- музыкой (прослушивание произведений классической музыки).

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Русский язык и литературное чтение».

В авторскую программу изменения не внесены.

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **523 ч.:**

В 1 классе - 132 часа (33 учебные недели по 4 часа): **91 час (обучение грамоте) + 41 час (литературное чтение).** **Во 2-3 классах на уроки**

литературного чтения отводится по **136 ч.** (4 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). **В 4 классе – 119 ч.** (3,5 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Срок реализации программы – 2019 – 2023

учебный год.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

Л. Ф. Климанова, Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: «Просвещение», 2016г.;

Л. Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий Литературное чтение. 1 класс Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: «Просвещение», 2015г.;

Л. Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий Литературное чтение. 2 класс Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: «Просвещение», 2017г.

Л. Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий Литературное чтение. 3 класс Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: «Просвещение», 2017г.

Л. Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий Литературное чтение. 4 класс Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: «Просвещение», 2017г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- Осознание восприятия человека человеком (в частности, осознание себя и окружающих) в процессе вербального и невербального общения. Осознание важности использования знаков-символов при взаимодействии с окружающим миром. Осознание значимости мира звуков для человека; правильного произношения слов. Осознание связей между гласными звуками и буквами.

- Формирование интереса, желания читать красиво и правильно. Осознание и оценивание алгоритма своего действия; перевод внешней речи

на внутренний план.

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности; понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- умение полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской и Советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о таких понятиях, как «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнется формирование системы духовно-нравственных ценностей;

- понимание значимости в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

- приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы, в том числе в информационном пространстве образовательного учреждения и контролируемом Интернете.

К завершению обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Обучающийся овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных учебных и других текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении

прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Обучающийся научится приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснить свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Обучающийся овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и просмотре) содержание различных видов текстов, аудио-, видео- и гипермедиа-сообщений, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения,

определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному, увиденному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту, аудио- или видео-сообщению;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения (включая компьютерные способы коммуникации), соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения;

устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной

речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом (в том числе цифровым);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

• создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций с картин художников, по серии иллюстраций или видеотрегментов к произведению, или на основе личного опыта;

Обучающийся получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм, мультфильм или анимацию по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, небольшие сюжетные видеопроизведения, проекты;

• способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Система оценки достижения планируемых результатов

В соответствии с ФГОС меняется роль и функции системы оценивания в образовательном процессе. Она выступает не только как средство обучения, но и как: самостоятельный и самооценный элемент содержания; средство повышения эффективности преподавания и учения; фактор, обеспечивающий единство вариативной системы образования; регулятор программы обучения.

В 1-2 классе осуществляется безотметочное обучение. Для контроля и диагностики усвоения предметных знаний по курсу предусмотрено ведение «Творческой тетради» (Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Изд. 3-е. М., «Просвещение», 2016), в которой представлены контрольные вопросы и задания «Проверь себя». В конце учебного года предусмотрена тестовая контрольная работа по основным темам года.

Навык чтения

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.

Во 2 классе программа предполагает: проведение самостоятельных работ – 7 часов, проведение итоговой контрольной работы – 1 час. В конце учебного года предусмотрена тестовая контрольная работа по основным темам года.

Навык чтения

В 1 полугодии второго класса чтение осознанное, правильное, целыми словами. Допускается прочитывание по слогам слов, имеющих сложную слоговую структуру.

Во 2 полугодии помимо правильного, осознанного чтения целыми словами, дети должны также соблюдать паузы, интонации, логические ударения. Слоговое чтение нежелательно.

В 3 классе программа предполагает: проведение самостоятельных работ – 7 часов, проведение итоговой контрольной работы – 1 час. В конце учебного года предусмотрена тестовая контрольная работа по основным темам года.

В 4 классе программа предполагает: проведение самостоятельных работ – 6 часов, проведение итоговой контрольной работы – 1 час. В конце учебного года предусмотрена тестовая контрольная работа по основным темам года.

В проверочную работу включаются задания, используемые внешними оценочными процедурами (НИКО, ВПР и др.).

Содержание курса

1 класс

Давайте знакомиться (подготовительный этап) (21 час)

Мир общения Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо).

Слова — названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных.

Разговаривают ли предметы? Слова и предметы Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. «Общение» с животными, с неодушевлёнными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении Предыстория письменной речи. Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений. Сообщения, записанные знаками-символами. Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др. Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях. Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова — наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные

Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение. Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Слово и предложение Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и

постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

Страна АБВГДЕйка (букварный (основной) этап) (70 часов)

Гласные звуки и буквы Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*). Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слоγο-звуковой анализ слов. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю].

Буквы е, ё, ю, я Двойное значение букв е, ё, ю, я (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука й и гласного а, о, у, э (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков).

Буквы ь и ъ Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление ь и ъ как разделительных знаков. Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв я, и, ю, е, ё. Сравнение слов с разделительными мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания). Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

Про всё на свете (послебукварный период) Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак. Простейший анализ предложений. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь.

Литературное чтение (41 час)

Книги — мои друзья (4 часа) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге.

Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.

С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».

Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.

Наш театр. К. Чуковский. Айболит. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Радуга-дуга (4 часа) Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных

народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Здравствуй, сказка! (5 часов) Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. 2. Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.

Люблю всё живое (6 часов) Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладков. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу». Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить

животных. Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Хорошие соседи, счастливые друзья (9 часов) Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра. Мы идём в библиотеку. Книжки о детях. Самостоятельное чтение. Е. Благикина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений. Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям. Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Край родной, навек любимый (7 часов) Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная... И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красой природы... А. Плещеев. Миновало лето... И. Суриков. Зима. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки. В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму. Стихи для папы. Сравнение произведений на

одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.

Повторение (6 часов) Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство. Объяснение смысла произведений. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

2 класс

Любите книгу (9ч) Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация Ю.Энтин. Слово про слово. В. Боков Книга – учитель.... Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская. В монастырской келье... Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Краски осени (13ч) Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. В художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова. Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи. А.Майков. Осень. С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. И.Токмакова. Опустел скворечник... А.Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных

средств художественной выразительности. Темп чтения. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь. Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Комплексная контрольная работа.

Мир народной сказки (17 ч) Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций. Русская народная сказка. Лисичка- сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Контрольная работа.

Весёлый хоровод (10ч) Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев.

Масленица. Устное сочинение по картине. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина. Семейное чтение. К.Чуковский. Путаница. Небылица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»

Мы - друзья (10ч) Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. Сочинение на основе рисунков. Н.Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа. Наш театр. И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Здравствуй, матушка-зима! (11ч) Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новомуднему празднику. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя...Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает...Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. С.Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. А.Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом стихотворении. С.Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное

чтение. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается... Контрольная работа.

Чудеса случаются (17ч) Водный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата. Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Весна, весна! И всё ей радо! (11ч) Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф.Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный. Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна». Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес! К.Крыжицкий. «Ранняя весна». Наш театр. С.Маршак. Двенадцать месяцев.

Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Мои самые близкие и дорогие (8ч) Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение. А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. Мы идём в библиотеку. Книжки о маме. Составление каталога по теме. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Люблю всё живое. (14ч) Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев. П.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии). Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. Семейное чтение. В.Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование. Шутки- минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик. Коза. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Жизнь дана на добрые дела (12ч) Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л.Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим. Не смей! А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». И.Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение. Н.Носов. Затеишники. Подбор заголовка. Н.Носов. Фантазёры. Чтение по ролям. Семейное чтение. И Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Комплексная контрольная работа.

Повторение (4 ч)

3 класс

Вводный урок (1ч) Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книги - мои друзья (4ч) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей книги.

Жизнь дана на добрые дела (17ч) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка. Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». М.Зощенко. Не надо врать. Смысл

поступка. М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ. Л.Каминский. Сочинение. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. Семейное чтение. Притчи. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Комплексная контрольная работа.

Волшебная сказка (14ч) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя. В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Русская сказка. Морозко. Пересказ. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Люблю всё живое (20ч) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии). В.Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения. В. Бианки. Приключения Муравьишки.

Правда и вымысел в сказке В. Бианки. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ. Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения. Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Контрольная работа

Картины русской природы (12ч) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. А.Фет. Осень. Настроение стихотворения. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Великие русские писатели (30ч) Вводный урок по содержанию

раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ. А.С. Пушкин. Зимнее утро. И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. А.С. Пушкин. Зимний вечер. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. Сказки А.С. Пушкина. И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова. И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни. Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана. Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана. Мы идём в библиотеку. Книги

великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов. Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра. Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Контрольная работа.

Литературная сказка (18ч) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев. Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. Переводная литература для детей. Переводная литература для детей. Б.Заходер. Вини – Пух (предисловие). Особенности переводной литературы. Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения. Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Комплексные контрольные работы.

Картины родной природы (18ч) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б.Заходер. Что такое стихи. И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Устное сочинение на тему « Мелодии весеннего леса». А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в

изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. С.Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа. А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому. Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы. Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Комплексные контрольные работы.

Повторение (2ч)

4 класс

Вводный урок (1ч) Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника

Книга в мировой культуре (12ч) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги». Удивительная находка. Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Истоки литературного творчества (14 ч) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притча, былина, мифы.

Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре». Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. В. Мелетинского. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка Три бабочки. Подготовка к спектаклю. Семейное чтение. Царь и кузнец. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

О Родине, о подвигах, о славе (12 ч) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К. Ушинский. Наше Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. Приставкин. Портрет отца. Костецкий. Возвращение. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта.

Сравнение произведений литературы и живописи. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

Жить по совести, любя друг друга (20 ч) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл повести. Создание текста по аналогии. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Создание собственного дневника. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста. Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Конторльная работа.

Литературная сказка (24ч) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки. Создание выставки книг Шарль Перро. Сказки Г.-Х. Андерсена. Спящая красавица.

Представление книги Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена Дикие лебеди. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки, судьба героев. Сказки Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. Знакомство с особенностью литературной сказки. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа

Великие русские писатели (34 ч) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. Особенность литературной сказки. Волшебные предметы в сказке. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения литературы и живописи. А. С. Пушкин. Гонимы внешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф. Тютчев. Ещё земли печален вид. А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений литературы и живописи. И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон. М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение

текстов. М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений литературы и живописи. М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений литературы и живописи. М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Л. Н. Толстой. Матап (из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений литературы и живописи. И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. Подготовка вопросов к стихотворению. И. Бунин. Ещё холодно и сыро. Выразительное чтение. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Повторение (2ч)

Тематический план

1 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов
<i>Обучение грамоте – 91 час</i>		
1.	Давайте знакомиться (подготовительный этап)	21
2.	Страна АБВГДейка (букварный период)	70
<i>Литературное чтение – 41 час</i>		
3.	Книги мои друзья	4
4.	Радуга-дуга	4
5.	Здравствуй, сказка	5
6.	Люблю всё живое	6
7.	Хорошие соседи, счастливые друзья	9
8.	Край родной, на век любимый...	7
9.	Повторение	6
Итого		132

2 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Любите книгу	9
2.	Краски осени	13
3.	Мир народной сказки	17
4.	Веселый хоровод	10
5.	Мы - друзья	10
6.	Здравствуй, матушка-зима!	11
7.	Чудеса случаются	17
8.	Весна, весна! И вес ей радо!	11
9.	Мои самые близкие и дорогие	8
10.	Люблю все живое	14
11.	Жизнь дана на добрые дела	12
12.	Повторение	4
Итого		136

3 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Вводный урок	1
2.	Книги - мои друзья	4
3.	Жизнь дана на добрые дела	17
4.	Волшебная сказка	14
5.	Люблю всё живое	20
6.	Картины русской природы	12
7.	Великие русские писатели	30
8.	Литературная сказка	18
9.	Картины родной природы	18
10.	Повторение	2
Итого		136

4 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Вводный урок	1
2.	Книга в мировой культуре	12
3.	Истоки литературного творчества	14
4.	О Родине, о подвигах, о славе	12
5.	Жить по совести, любя друг друга	20
6.	Литературная сказка	24
7.	Великие русские писатели	34
8.	Повторение	2
Итого		119

Тематическое планирование по учебному предмету

«Литературное чтение. 3 класс»

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ «СОШ №19» г. Брянска на 2021-2022 учебный год тематическое планирование составлено на 132 часа.

№ п/п	Кол-во часов	Дата урока по плану	Дата фактич. проведения урока	Тема урока
«Книги – мои друзья» (5 часов)				
1.	1	01.09		Вводный урок. Знакомство с учебником.
2.	1	03.09		Вводный урок по содержанию раздела «Книги-мои друзья». Наставления детям Владимира Мономаха.
3.	1	06.09		Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.
4.	1	07.09		Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.
5.	1	08.09		<u>Проект</u> «Мы идем в музей книги». Входной контроль техники чтения.
Жизнь дана на добрые дела» (15 часов)				
6.	1	10.09		Вводный урок по содержанию раздела «Жизнь дана на добрые дела». Работа с выставкой книг.
7.	1	13.09		Пословицы разных народов о человеке и его делах.
8.	1	14.09		В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.
9.	1	15.09		Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка. Характеристика героев.
10.	1	20.09		Н. Носов. «Огурцы». Характеристика героев.
11.	1	21.09		М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка.
12.	1	22.09		М. Зощенко. «Не надо врать». Пересказ.
13.	1	24.09		Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.
14.	1	27.09		М. Зощенко. «Через тридцать лет». Поступок героя.
15.	1	28.09		Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.
16.	1	29.09		<u>Самостоятельное чтение.</u> Н. Носов. «Трудная задача».
17.	1	01.10		<u>Семейное чтение.</u> Притчи.
18.	1	04.10		<u>Наш театр.</u> В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценировка.
19.	1	11.10		<i>Систематизация и обобщение знаний по разделу «Жизнь дана на добрые дела».</i>
20.	1	12.10		Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».
«Волшебная сказка» (15 часов)				

21.	1	13.10		Вводный урок по содержанию раздела «Волшебная сказка».
22.	1	15.10		Русская сказка «Иван–царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.
23.	1	18.10		Русская сказка «Иван–царевич и Серый Волк». Характеристика героя.
24.	1	19.10		В.Васнецов. «Иван–царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.
25.	1	20.10		Русская сказка. «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.
26.	1	22.10		Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.
27.	1	25.10		Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.
28.	1	26.10		Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.
29.	1	27.10		Русская сказка. «Морозко». Пересказ.
30.	1	29.10		Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка». Смысл сказки.
31.	1	01.11		Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка». Пересказ.
32.	1	02.11		<i>Обобщение знаний по разделу «Волшебная сказка». Исследование на тему «Добро побеждает зло» на примере прочитанных сказок.</i>
33.	1	03.11		Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка».
34.	1	05.11		Русская сказка «По щучьему велению».
35.	1	08.11		Наш театр. Русская сказка. «По щучьему велению». Инсценирование
«Люби всё живое» (20 часов)				
36.	1	09.11		Вводный урок по содержанию раздела «Люби всё живое».
37.	1	10.11		Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.
38.	1	12.11		К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста.
39.	1	22.11		К. Паустовский. «Барсучий нос». Пересказ. «Барсук» (энциклопедия). Сравнение научно-познавательного и художественного текстов.
40.	1	23.11		В. Берестов. «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.
41.	1	24.11		Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.
42.	1	26.11		В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и

				вымысел в сказке В.Бианки.
43.	1	29.11		Создание текста по аналогии: «Как муравьишке бабочка помогала добраться домой».
44.	1	30.11		О. Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.
45.	1	01.12		Тим Собакин. «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.
46.	1	03.12		Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
47.	1	06.12		Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.
48.	1	07.12		Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Герои художественного произведения.
49.	1	08.12		Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Пересказ.
50.	1	10.12		Семейное чтение. Н.Носов. «Карасик». Смысл поступка героев.
51.	1	13.12		Н.Носов. «Карасик». Характеристика героев произведения
52.	1	14.12		Наш театр. М. Горький. «Воробьишко». Инсценирование.
53.	1	15.12		Систематизация и обобщение знаний по разделу «Люби всё живое». Отзыв на книгу о природе.
54.	1	17.12		<i>Обобщение по разделу. Закрепление умения работать с текстом по плану.</i>
55.	1	20.12		Контрольная работа по разделу «Люби всё живое».
«Картины русской природы» (12 часов)				
56.	1	21.12		Вводный урок по содержанию раздела «Картины русской природы».
57.	1	22.12		И. Шишкин. «Зима в лесу». Устное сочинение по картине.
58.	1	24.12		Итоговый контроль техники чтения за 1 полугодие.
59.	1	27.12		Н. Некрасов. «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.
60.	1	28.12		М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа. Ф.Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа.
61.	1	29.12		А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.
62.	1	10.01		И.Бунин. «Первый снег». В.Поленов. «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.
63.	1	11.01		Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.

64.	1	12.01		<u>Самостоятельное чтение.</u> К. Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.
65.	1	14.01		<u>Семейное чтение.</u> К Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.
66.	1	17.01		Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. «В Абрамцевском парке». А.Саврасов. «Зима».
67.	1	18.01		<i>Систематизация и обобщение знаний по разделу «Картины русской природы».</i>
«Великие русские писатели» (30 часов)				
68.	1	19.01		Вводный урок по содержанию раздела «Великие русские писатели».
69.	1	21.01		Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.
70.	1	24.01		А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Картины зимней природы.
71.	1	25.01		И.Габарь. «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.
72.	1	26.01		А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Картины зимней природы.
73.	1	28.01		Ю.Клевер. «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведений литературы и живописи.
74.	1	31.01		А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...». П. Брейгель. «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи.
75.	1	01.02		В. Суриков. «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.
76.	1	02.02		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Знакомство со сказкой. Сравнение с народной сказкой.
77.	1	04.02		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки.
78.	1	07.02		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.
79.	1	08.02		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения.
80.	1	09.02		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка литературной сказки.
81.	1	11.02		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.
82.	1	14.02		Урок-КВН по сказкам А. С. Пушкина.
83.	1	15.02		И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

84.	1	16.02		И.А.Крылов.Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.
85.	1	18.02		И.А. Крылов. «Слон и Моська».Особенности структуры басни.
86.	1	28.02		И. А. Крылов. «Чиж и голубь».Особенности структуры басни.
87.	1	01.03		Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи Л.Воронковой.
88.	1	02.03		Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.
89.	1	04.03		Л.Н. Толстой. «Лебеди».Составление плана.
90.	1	09.03		Л.Н. Толстой. «Акула». Смысл названия. Составление плана.
91.	1	11.03		Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.Пушкин, Л.Толстой, И.Крылов.
92.	1	14.03		<u>Самостоятельное чтение.</u> Л.Н.Толстой. «Волга и Вазуза». Особенности жанра.
93.	1	15.03		<u>Самостоятельное чтение.</u> Л.Н.Толстой. «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.
94.	1	16.03		<u>Наш театр.</u> И.А. Крылов. «Квартет». Инсценирование.
95.	1	18.03		<i>Систематизация и обобщение знаний по разделу«Великие русские писатели».</i>
96.	1	21.03		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Литературный праздник.
97.	1	22.03		Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».
«Литературная сказка» (19 часов)				
98.	1	23.03		Вводный урок по содержанию раздела «Литературная сказка».
99.	1	25.03		В.И.Даль. «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.
100.	1	28.03		В.И.Даль. «ДевочкаСнегурочка». Особенности литературной сказки.
101.	1	29.03		В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».
102.	1	30.03		В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев.
103.	1	01.04		Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».
104.	1	04.04		Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.
105.	1	05.04		Переводная литература для детей. Выставка книг.
106.	1	06.04		Б.Заходер. «Винни-Пух» (предисловие).

				Особенности переводной литературы.
107.	1	08.04		Р.Киплинг. «Маугли». Особенности переводной литературы.
108.	1	11.04		Р.Киплинг. «Маугли». Герои произведения.
109.	1	12.04		Дж. Родари. «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.
110.	1	13.04		Дж. Родари. «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.
111.	1	15.04		Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.
112.	1	18.04		<u>Самостоятельное чтение.</u> Тим Собакин. «Лунная сказка».
113.	1	19.04		<u>Семейное чтение.</u> Ю.Коваль. «Сказка о серебряном соколе». Анализ произведения.
114.	1	20.04		<u>Наш театр.</u> С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Инсценирование.
115.	1	13.04		<i>Систематизация и обобщение знаний по разделу «Литературная сказка».</i>
116.	1	18.04		Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».
«Картины родной природы» (16 часов)				
117.	1	22.04		Вводный урок по содержанию раздела «Картины родной природы». Б. Заходер. «Что такое стихи?». Особенности поэтического жанра.
118.	1	25.04		И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». Особенности текста-описания. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».
119.	1	26.04		А.Майков. «Весна». Е.Волков. «В конце зимы».
120.		27.04		В.Пурвит. «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.
121.	1	29.04		С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов–Мусатов. «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.
122.	1	04.05		С. Есенин. «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения.
123.	1	06.05		Ф.Тютчев. «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.
124.	1	11.05		А Васнецов. «После дождя». И.Шишкин. «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.
125.	1	13.05		О.Высотская.«Одуванчик». З.Александрова. «Одуванчик». Сравнение образов.
126.	1	16.05		М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.
127.	1	17.05		А.Толстой. «Колокольчики мои.» Авторское

				отношение к изображаемому.
128.	1	18.05		Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.
129.	1	20.05		Ф. Тютчев. «В небе тают облака...». А. Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.
130.	1	23.05		<i>Итоговый контроль техники чтения за год.</i>
131.	1	24.05		<u>Внеклассное чтение.</u> Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
132.	1	25.05		Самостоятельное чтение. Г. Юдин. «Поэты». Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение». Систематизация и обобщение знаний по разделу «Картины родной природы».